

To Jessica
Autor de me Destino
SATB choir

Proyecto de Composicion
Living Water, No. 14

Letra y Música: Larry Sue (ASCAP)
Adaptación español: Jephthé Luevanos H.

$\text{♩} = 80$

mp

5

5

9 **A**

1. Qui - se a me ma - ne - ra un di - a vi - vir que - rien - do ser el a - mo de mi

mp

12

sal - va - ción, cuan - do to - do fra - ca - só y muy

14

so - lo me sen - ti con mi llan - to vi - ne an - te ti en mi di - ses - pe - ra -

mp

14

**B**

17 *mf*

-ción. Tu el au - tor de me des - ti - no, Tu de -

mf

17 *mf*

20

- ci - des to - do en mi,

20

22

Tu el au - tor de la e - ter - ni - dad: Tu - yo es

22

24

To Coda Φ C

to - do mi vi - vir. *mp* 2. Te sien - to a mi la - do es

24

27 - tar, Tu ma - no, en - mi es prue - ba de que me a - mas y si al -

Musical score for measures 27-29. The top staff is a bass clef line with lyrics. The bottom staff is a grand staff (treble and bass clefs) with piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

30

Musical score for measures 30-31. The top staff is a treble clef line with lyrics. The bottom staff is a bass clef line with piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The dynamic marking *mp* is present.

- gu - - na prue - ba ya no pue - do so - por - tar, Le -

30

Musical score for measures 30-31. The bottom staff is a grand staff (treble and bass clefs) with piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

32

- van - to a Ti mis ma - nos oh Se - ñor de los se -

32

34

D.S. al Coda

♢ Coda
D.S. al *mf*

- ñor es.

vir. So - lo to - me Señ -

mf

34

37



-or, mol - dea me vi - da to - da cuan - to soy, se - ré fe -

37



40



-liz con - lo que es - cri - bas lo que quie - ras Tu de me y a

40



42 **D** *f*

Ti da - ré Lo - or - - - - Tu el au - tor de

f

45

me des - ti - no, Tu de - ci - des to - do en mi, Tu el au - tor de

49

me des - ti - no, Tu de - ci - des to - do en mi, Tu yo es

mf

49

mf

53

to - do mi vi - vir.

mf

53

mf